

BOSS

AC-22LX AKUSTIKVERSTÄRKER

Immersives akustisches Erlebnis

ERHÄLTlich AB AUGUST 2023



COMPATIBLE WITH
BOSS BT-DUAL
BLUETOOTH AUDIO MIDI
DUAL ADAPTOR

A Full-Immersion Acoustic Experience

AIR FEEL

Immersive Stereo Microphone Sound

DRY



Clear amplified pickup sound.

XY



Focused stereo sound with a good balance between the strings and body resonance. Ideal for rhythmic chord strumming and muted playing.

AB



Wide stereo sound with naturally expanded acoustic resonance. Produces a big, full sound that's great for solo guitar and fingerpicking styles.

ORTF



Special stereo mic technique that produces a focused tone while capturing more depth and body resonance.

MID SIDE



Well-defined sound with wide stereo spread. Adds a sense of distance, providing a nice ensemble blend with vocals and other instruments.

HÄNDLER PRODUKTINFORMATIONSDATEI

NICHT VERÖFFENTLICHEN BIS 3. AUGUST 2023

Kompakter Stereoverstärker mit innovativer Air Feel-Technologie für ein immersives akustisches Klangerlebnis

Der AC-22LX präsentiert ein neues Konzept für die Verstärkung akustischer Instrumente und ermöglicht ein immersives Spielerlebnis auf Basis modernster BOSS Raumklang-Technologie.

Mit Air Feel erwacht der trockene, sterile Sound eines herkömmlichen Akustikinstrumenten-Tonabnehmers zum Leben und reproduziert die detailreichen Klangfarben, die bei der klassischen Stereomikrofonierung in Weltklasse-Studios entstehen. Mit seinem inspirierenden Sound klingt der AC-22LX viel größer als er ist und verleiht deinem verstärkten Instrumentensound mehr Tiefe, Dimension und eine natürliche akustische Resonanz.

- Kompakter Verstärker für elektroakustische Gitarren und weitere akustische Instrumente mit Tonabnehmer
- Innovative Air Feel-Technologie reproduziert Stereomikrofonie-Setups für einen inspirierenden Akustik-Sound mit Tiefe, Dimension und natürlicher Resonanz
- Kompaktes, tragbares Gehäuse mit zwei 5"-Doppelkonus-Custom-Lautsprechern
- 10 Watt Stereo-Endstufe (2 x 5W)
- Gitarre/Instrument-Kanal mit 3-Band-EQ, eigenständigem Reverb und Reverb/Chorus-Effekt
- Mikrofonkanal mit XLR-Eingang, Phantomspeisung, 2-Band-EQ und eigenständigem Reverb
- Fünf Air Feel-Einstellungen: Dry, XY, AB, ORTF und Mid-Side
- 15 Speicherplätze zum Speichern und Abrufen von Soundsetups
- Integrierte Rhythmus-Box mit 15 Patterns
- Anpassen von Pattern-Typen mit 119 Variationen im AC-22LX Editor
- Integrierter Looper (optionaler Fußschalter erforderlich)
- Stereo-Line-Ausgang mit Air Feel
- Stereo-Aux-Eingang für Musikzuspielung
- USB Audio Interface mit Loopback für Aufnahmen und Livestreams
- Betrieb über mitgeliefertes Netzteil oder acht AA-Batterien
- AC-22LX Editor-App (macOS/Windows/iOS/Android) für die detaillierte Klangbearbeitung
- Optionaler Bluetooth® Audio MIDI Dual-Adapter (BT-DUAL) für die kabellose Audiowiedergabe von einem Mobilgerät, die Soundbearbeitung über den mobilen Editor und mehr



LINKS

[AC-22LX WEBSEITE](#)

[VIDEOANSCHAUEN](#)

[HÄNDLER-MATERIALIEN](#)

MEHR INFOS

BOSS

AC-22LX

BESCHREIBUNG

Immersiver Stereo-Akustikverstärker für Gitarre und Vocals

NEU ODER GEBRAUCHT

Neu

PRODUKT-CODE

425141

HERKUNFTSLAND

China

SERIENMÄßIG

Ja

HÄNDLER-ZEITPLAN

Gitarre (Alle)

GEWICHT & MAßE

AUSSENVERPACKUNG

2 Stück

582 x 352 x 424 mm

11,81 kg

EINZELKARTON

386 x 279 x 330 mm

5,34 kg

PRODUKT

317 (B) x 210 (T) x 265 (H) mm

1,2 kg

SKU

EAN/JAN

4957054519476



UPC

761294519479



LIEFERUMFANG

- Bedienungsanleitung
- Informationsblatt HINWEISE FÜR DIE SICHERE HANDHABUNG
- Netzteil
- Stromkabel

EMPFOHLENES ZUBEHÖR

- Fußtaster/Fußschalter: **BOSS FS-5U, FS-6, FS-7**
- Bluetooth Audio MIDI Dual-Adapter: **BT-DUAL**
- Wireless MIDI Expression-Pedal: **EV-1-WL**
- Wireless-Fußschalter: **FS-1-WL**
- Instrumentenkabel: **BIC-Serie**
- Mikrofongabel: **Roland RMC-Serie**



Version 1 • JULI 2023 • DE

Die Angaben können versehentliche Fehler enthalten. BOSS übernimmt keine Verantwortung für Rechtschreibfehler und die Richtigkeit der Informationen auf diesem Informationsblatt.